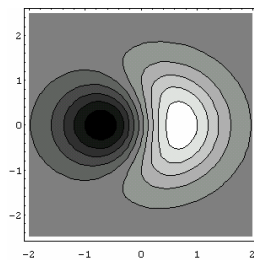


MatematicaMente

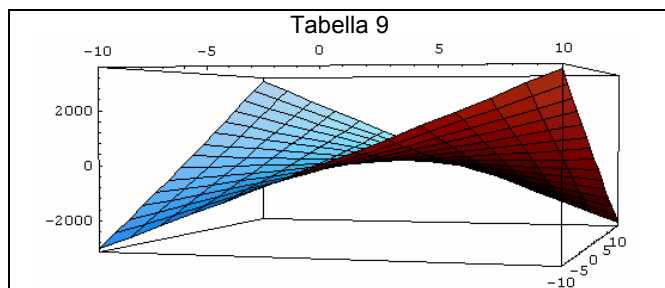
Publicazione mensile della sezione veronese della MATHESIS – Società Italiana di Scienze Matematiche e Fisiche – Fondata nel 1895 – Autorizzazione del Tribunale di Verona n. 1360 del 15 – 03 – 1999 – I diritti d'autore sono riservati. Direttore: Luciano Corso - Redazione: Luciano Corso, Elisabetta Capotosto, Carla Benaglia - Via IV Novembre, 11/b – 37126 Verona – tel e fax (045) 8344785 – 338 6416432 e-mail: lcorso@iol.it – Stampa in proprio - Numero 120 – ottobre 2007



Natura simbolica del linguaggio della Matematica

di Luciano Corso

[Segue dal numero 119] In tabella 9 viene espressa l'equazione in forma esplicita di una quadrica. Si noti come l'equazione riduca al minimo l'uso di simboli e regole di composizione per esprimere i significati di una immagine geometrica.



Equazione di una quadrica in forma generale ed esplicita

$$Z = a \cdot x^2 + b \cdot y^2 + c \cdot x \cdot y + d \cdot x + e \cdot y + f$$

Ero su una quadrica

*Ero su una quadrica,
in un punto di sella,
quando ti ho incontrata.
I canaloni intorno
facevano paura,
ma i nostri movimenti
parevano sicuri.
Ho tentato d'agire,
di interpolare bene
tra la mia e la tua vita
la funzione d'amore,
trascurando importanti
particolari di noi
e delle nostre storie,
per evitare danni,
pericolosi sogni,
scivoloni inutili,
e i profili del mondo
sono cambiati intorno.
Ti ho seguita come
un automa verso
dimensioni nuove.*

Luciano Corso

Tabella 10

Posso trovare tratti

*Posso trovare tratti
non brutti della vita,
figure geometriche
consone alla vanità
di cui siamo portatori.
Voglio creare il mio mondo
con nude quadrature
precise in rotondità,
note a chi sa godere
la vita, poligoni
che chiudono uno spazio
infinito di parti,
di dolci sensazioni,
o semplici spezzate
che si adattano all'uso.
Posso, fortuitamente,
raggiungere la retta,
un segno innaturale,
su cui poi scivolare
via, senza fine alcuna,
perdere cognizione
di tempo, spazio e vita,
finire in un divenire
allineato di punti,
continuo, monotono,
andare retto, in linea,
senza tregua, lontano
da curvature infide,
che inducono a sbandare
la mente e lo spirito.
Insicuro, precario,
anch'io posso trovare
quel giusto movimento
che dà un senso alla vita.*

L. Corso

Bibliografia: [B.1] http://it.wikipedia.org/wiki/Curva_di_Koch e http://www.matematicamente.it/storia/curva_di_koch.html ; [B.2] H.-O. Peitgen P.H. Richter (1987), *La bellezza dei frattali*, Bollati Boringhieri, Torino; [B.3] Luciano Corso, *La dimensione nello spazio dei frattali: un'applicazione sperimentale*, Periodico di matematiche Serie VI, volume 69, n.2 aprile-giugno 1993, Mathesis, Roma; [B.4] Paolo Sommaruga (1992), *Modelli frattali di oggetti naturali*, Le Scienze – Scientific American n. 282, febbraio 1992, Milano; [B.5] Peitgen, Jurgens, Saupe (1992), *Chaos and fractals (New Frontiers of the Science)*, Springer-Verlag, New York; [B.6] Vladimir Ivanovic' Smirnov

(1977), *Corso di matematica superiore Vol. 2°*, Editori Riuniti, Roma [B.7] William Shakespeare (2005), *Hamlet*, G. Einaudi, Torino; [B.8] Luciano Corso (2005), *Punti di vista sulla conoscenza*, MatematicaMente n. 87 gennaio, Mathesis VR; [B.9] Luciano Cresci (1998), *Le curve celebri*, F. Muzzio, Padova; [B.10] Luciano Corso (2005), *Matematica e poesia: un'esperienza vissuta*, da Conferenze e seminari 2005-2006 pag.44 e segg., Mathesis Associazione Subalpina, ed. KWB, Torino; [B.11] Gaio Valerio Catullo, *Lesbia*, Testo originale a fronte e traduzione a cura di Giulio Galetto, Edizioni del paniere, 1984, Verona; [B.12] Luigi Cerritelli (1992), *Poesia sulla matematica*, Edizioni della Mathesis Bresciana, Brescia; [B.13] Gianfranco Gambarelli (1997), *Anche i matematici hanno un'anima?*, Genesi editrice, Bergamo; [B.14] Luciano Corso (giugno 1999), *Un fiore a sei petali*, MatematicaMente n. 18, Mathesis, Verona; [B.15] Luciano Corso (novembre 1999), *Ampolla rovesciata*, MatematicaMente n. 23, Mathesis, Verona; [B.16] Ivano Arcangeloni (giugno 2000), *Appunti per un testo teatrale*, MatematicaMente n. 30, Mathesis, Verona; [B.17] Luciano Corso (2004), *Parabole e punti*, edizioni Mathesis, Verona; [B.18] Luciano Corso (dicembre 2001), *Attrattori strani*, MatematicaMente n. 48, Mathesis, Verona; [B.19] Michael Barnsley (1988), *Fractal everywhere*, Academic Press Inc, Boston USA; [B.20] Autori vari (2006), *Arte e Matematica: un sorprendente binomio*, Atti convegno di Vasto aprile 2003, Arte tipografica editrice, Napoli.

Equazioni generali dell'idrodinamica (Equazioni di Eulero)

Paolo Allievi^[1], Alberto Trotta^[2]

Abstract: The paper, by the hydrodynamics general equations of **Euler**, analyzes the maximum overpressure in the hydraulic piping system as a consequence of the quick closing movement.

Keywords: hydraulic piping, hydraulic overpressure.

Equazioni di Eulero

Le equazioni generali dell'idrodinamica (*Equazioni di Eulero*) sono:

$$\begin{cases} -\frac{1}{\rho} \cdot \frac{\partial p}{\partial x} + X = \frac{\partial u}{\partial t} \\ -\frac{1}{\rho} \cdot \frac{\partial p}{\partial y} + Y = \frac{\partial v}{\partial t} \\ -\frac{1}{\rho} \cdot \frac{\partial p}{\partial z} + Z = \frac{\partial w}{\partial t} \end{cases} \quad (1.1)$$

dove: $p(x, y, z, t)$ è la pressione, ρ la densità, X, Y e Z le tre componenti delle forze esterne applicate al fluido in movimento, riferite all'unità di massa, $u(x, y, z, t), v(x, y, z, t), w(x, y, z, t)$ le tre componenti della velocità v , t il tempo.

Partendo da tali equazioni si giunge all'**Equazione fondamentale dell'idraulica** nella sua forma più generale:

$$\frac{1}{\rho} (dp - \frac{\partial p}{\partial t} dt) = Xdx + Ydy + Zdz - v dv \quad (1.2)$$

la quale, nel caso di moto del fluido lungo una traiettoria s , diviene:

$$\frac{\partial}{\partial s} \left[\frac{p}{\gamma} + h + \frac{v^2}{2g} \right] = -\frac{1}{g} \frac{\partial v}{\partial t} \quad (1.3)$$

dove ora $p(s, t)$ è la pressione, $\gamma = \rho \cdot g$ il peso specifico del fluido, $h(s)$ l'altezza, $v(s, t)$ la velocità lungo la traiettoria e $g = 9,81 \text{ m/s}^2$ l'accelerazione di gravità. Nei regimi stazionari consegue dalla (1.3):

$$\frac{\partial}{\partial s} \left[\frac{p}{\gamma} + h + \frac{v^2}{2g} \right] = 0 \quad (1.4)$$

Ed anche integrando:

$$\left[\frac{p}{\gamma} + h + \frac{v^2}{2g} \right] = \cos t = \left[\frac{p_0}{\gamma} + h(0) + \frac{v_0^2}{2g} \right] = A \quad (1.5)$$

A seguito di manovre di **chiusura** sui circuiti idraulici, si innescano, in tali circuiti, onde di pressione che viaggiano alla velocità $c = 1461 \text{ m/s}$.

In tali transitori la pressione e la velocità possono esprimersi come funzioni di $z = s + c \cdot t$ e quindi sarà:

$$p = p(s + c \cdot t) = p(z) \text{ e } v = v(s + c \cdot t) = v(z).$$

Pertanto in tali situazioni la (1.3) diviene:

$$\frac{\partial}{\partial z} \left[\frac{p}{\gamma} + h + \frac{v^2}{2g} \right] = -\frac{c}{g} \frac{\partial v}{\partial z} \quad (1.6)$$

Ed anche:

$$\frac{\partial}{\partial z} \left[\frac{p}{\gamma} + h + \frac{v^2}{2g} + \frac{cv}{g} \right] = 0 \quad (1.7)$$

che integrata da $z = 0$ a z , dà:

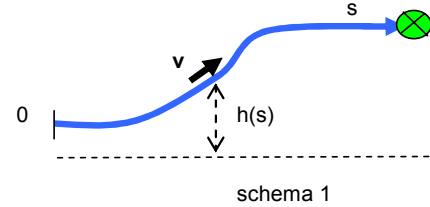
$$\left[\frac{p}{\gamma} + h + \frac{v^2}{2g} + \frac{cv}{g} \right] = \cos t = \left[\frac{p_0}{\gamma} + h(0) + \frac{v_0^2}{2g} + \frac{cv_0}{g} \right] \quad (1.8)$$

Come si vede dalla (1.8) si ha nel circuito un'onda di pressione con un aumento massimo di pressione, rispetto alle condizioni di regime, dato da (essendo $v = 0$ e $c \gg v_0$):

$$\frac{\Delta p}{\gamma} = \frac{v_0^2}{2g} + \frac{c v_0}{g} \cong \frac{c v_0}{g} \quad (1.9)$$

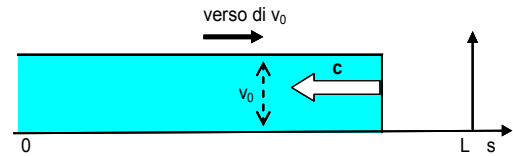
Applichiamo ora l'equazione (1.9) al caso di una condotta d'acqua di lunghezza L e diametro D , al cui interno il fluido si muove in condizioni di regime e senza attriti con portata Q , velocità $v_0 = 4 \cdot Q / \pi \cdot D^2$ e pressione p_0 .

Supponiamo che istantaneamente si chiude la saracinesca posizionata all'estremo della tubazione che eroga acqua all'utenza (ascissa $s = L$, vedi schema 1).



Alla chiusura della saracinesca al tempo $t = 0$, la velocità v si annulla al punto $s = L$ e continua ad annullarsi verso sinistra (s decrescenti, onda verso sinistra $v = v(s + c \cdot t)$) in tutti i punti $s = L - c \cdot t$ al tempo $t = (L - s) / c$, dove $c = 1461 \text{ m/s}$ è la velocità del suono (sovrapressione) in acqua.

Il fenomeno può essere rappresentato come se un gradino di velocità di ampiezza v_0 si propagasse verso le s decrescenti alla velocità c come in Fig.1.1.



Ponendo:

$$L = 10 \text{ km}, D = 0,3 \text{ m}, Q = 0,1 \text{ m}^3/\text{s}, v_0 = 4 \cdot Q / \pi \cdot D^2 \cong 1,41 \text{ m/s}, p_0 = 6 \text{ bar} = 60 \text{ m di H}_2\text{O}, c = 1461 \text{ m/s e } g = 9,81 \text{ m/s}^2,$$

la **sovrapressione** massima (1.9), per

$$t = L / c = 10000 / 1461 \cong 7 \text{ s},$$

diviene:

$$\Delta p / \gamma \cong 1461 \cdot 1,41 / 9,81 \cong 210 \text{ m} \quad (1.10)$$

e quindi:

$$\Delta p / p_0 \cong 210 / 60 \cong 3,5 \quad (1.11)$$

ed infine il **coefficiente di amplificazione** è:

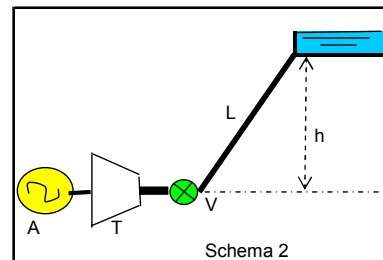
$$p / p_0 \cong (210 + 60) / 60 \cong 4,5. \quad (1.12)$$

Nel caso di un impianto idroelettrico (vedi schema 2), con salto idraulico $h = 1000 \text{ m}$ ($p_0 = 100 \text{ atm}$), alimentato da una condotta forzata di lunghezza $L = 1400 \text{ m}$, diametro $D = 3 \text{ m}$ e velocità dell'acqua $v_0 = 3 \text{ m/s}$, la **sovrapressione** massima assoluta in prossimità della valvola d'intercettazione V , al tempo $t = L / c = 1400 / 1461 \cong 1 \text{ s}$, dopo la chiusura rapida della stessa valvola, è:

$$\Delta p / \gamma \cong v_0 c / g = 1461 \cdot 3 / 9,81 \cong 447 \text{ m} = 44,7 \text{ atm} \quad (1.13)$$

mentre quella relativa è:

$$\Delta p / p_0 \cong 447 / 1000 = 0,447. \quad (1.14)$$



Questo articolo è un "estratto" della comunicazione che gli autori hanno fatto al Congresso nazionale Mathesis di Chieti il 2 novembre 2007. Per gentile concessione della Mathesis Nazionale.

[1] **Responsabile Elettro/Automazione SOGIN SpA Tecnologie & Ingegneria**, Via Torino, 6 - 00184 Roma,

tel.: +39.06.83040.240 - fax.: +39.06.83040.548, mailto: allievi@sogin.it

[2] Presidente Mathesis della sezione di Anzio-Nettuno